

## **MANUEL GONZÁLEZ MESTRE. Colono del año**

Manuel González Mestre es, en primer lugar un colono de Ochavillo del Río, de estos cuya familia ha echado raíces, y por lejos que se retiren por razones de estudio o trabajo, no se desarraigan; por el contrario, buscan mil medios de seguir pegados al terruño, a los amigos y las copas, a la feria del pueblo y a esa “religión” de las pequeñas cosas, de lo doméstico, del sabor casero de verdad.

Manuel Ruda, en el Pleno, ha defendido muy bien su propuesta de nominación haciendo un recorrido por su currículo y rebuscando, además, esas notas más humanas, sociales, rebeldes y culturales que marcan la personalidad de Manuel González.

Desde el punto de vista profesional es Técnico Especialista en Comunicaciones, diplomado en Ciencias de la Educación, Especialista en guiones para cine y televisión y concluye este año la licenciatura en Humanidades.

Como escritor, destacaremos una breve pero enjundiosa colección de relatos, alguna que otra poesía; es autor de uno de los Cuadernos Ramón de Beña titulado *Opúsculo*; este mismo año publicará un libro titulado *Al otro lado del río Primavera*; es colaborador de algunas revistas literarias, y hace también periodismo, como columnista, en El Colonial, Diario Córdoba, etc. etc.

De los trabajos como especialista en medios de comunicación, destacaríamos su participación como guionista en los documentales *Temporeros de la fresa* y *Temporeros de la aceituna*. Codirector del documental publicado por el Ayuntamiento de Fuente Palmera *Pinacenda Camina*. Asimismo es realizador y guionista de numerosos CD-ROM multimedia de los más diversos, elaborados para diversas instituciones cordobesas, vídeos comerciales para varias empresas y otros trabajos para fuera de Córdoba. Realizador-guionista del documental URBAN-RIBERA, producido en 2001 para el Ayuntamiento de Córdoba y la Comunidad Europea. Realizador-guionista del CD-ROM Museo Julio Romero de Torres, ganador del prestigioso Premio Möbius de España y Portugal en la categoría de Cultural.

En septiembre de 2003 representará a la candidatura de ambos países en los Prix Möbius internacional organizados por la UNESCO en Atenas y que reúne a las mejores aplicaciones interactivas. Realizador-Guionista de la serie en CD-ROM multimedia *Las Iglesias Fernandinas de Córdoba*, para Cajasur.

Realizador- Guionista del CD-ROM multimedia *Los Patios de Córdoba*, en mayo de este mismo año, para Cajasur y Ayuntamiento de Córdoba. Realizador Página Web Ciudades Patrimonio de la Humanidad de Europa del Sur y del Mediterráneo, que incluye 55 ciudades en total, realizada, este mismo año, para la Organización de ciudades Patrimonio Mundial.

Con tal palmarés, y lo que tiene por delante de trabajos relacionados con la arqueología, el patrimonio artístico y el mundo de la cultura en general, los motivos para su nombramiento como Colono del Año 2003, están más que fundados.

Manolo González, tras recoger el escudo plateado de Colono del año, agradeció con un amplio y sentido discurso esta nominación, tomando como imagen la idea de M. Vincent de que hay que leer a Shakespeare y mirar por la ventana, aludiendo a que lo contemplativo y la estética no nos hagan desentendernos de un mundo al que hay que contemplar con ojos críticos y con una actitud militante y comprometida.