

Periódico El Colonial. Colono del año 2017

En julio de 1992 renace El Colonial

En 1992, siete años después del cierre del Boletín informativo municipal que había nacido con aquel nombre, renace “El Colonial” y cambia de formato: cambió de ser un boletín a periódico independiente; pero nació con el mismo propósito de otro tiempo: ser un cauce de comunicación, de opinión, de encuentro, de debate; ser un reflejo de la localidad y su devenir como pueblo unido; ser cronista del acontecer diario; ser espejo donde los colonos puedan mirarse a sí mismos; ser hilo de comunicación con aquellos colonos que se fueron a “buscarse la vida” por otros rincones de España o del mundo ...En este período el equipo de redacción estaba constituido por las siguientes personas: **Coordinador:** Francisco López de Ahumada; **Colaboradores y Redacción:** Curro López Díaz, Francisco Tubío Adame, Antonio Rodríguez Ostos, Jacinto Gutiérrez, Bernabé Galán, Antonio Priego, Enrique González, José M. Reyes Carretero, Manuel Cantero, Manuel García Reyes, José Carmona Guerrero, Manuel León, Antonio Navarro, Manuel Carrasco, Manuel Adame, Diego Ballesteros y Antonio Garrido.

Éste nuevo equipo asumió las iniciativas de Nueva empresa de comunicaciones, S.L, que edita **El Colonial** hasta finales de 1994. **El objetivo** con el que se volvió a crear **El Colonial** es el mismo que se mantiene en la actualidad, que “El Colonial” adquiera carta de ciudadanía; ser el correo que cada mes llega a los colonos, se sienta con ellos en familia y les permita recorrer la Colonia, mirar hacia todos los rincones de esta pequeña geografía, conocer los problemas de todos los vecinos, compartir opiniones, y saber qué les ocurre cada mes. Y sobre todo, que sirva para llegar a conocer mejor todos los aspectos locales, mejorar la identidad de pueblo, juntando la riqueza y la variedad de todos, comprendiendo que sus diferencias constituyen la base de su grandeza.

Se trata de una puerta abierta para ser escuchado; una tribuna desde la que exponer una opinión, un altavoz cuando algo haya de ser gritado; un espacio para las quejas y para ofrecer soluciones; una voz para la crítica constructiva y un hueco para todos: para la juventud, la Tercera Edad, las Asociaciones, las peñas, los movimientos ciudadanos; un hueco para el artista, el poeta, el aficionado al deporte, al cante o la historia ...

Se le volvió a poner el nombre de El Colonial porque los colonos lo tenían registrado en su mente y corazón como algo propio, como algo común, como de todos.

Desde enero de 1995, El Colonial es editado por la Asociación Cultural Ramón de Beña

El 12 de noviembre de 1994 se creó la Asociación Cultural Ramón de Beña, cuyo nombre fue el de el primer fiel de hechos que tuvo la Colonia; un fiel de hechos es un testigo de excepción particularmente cualificado; ésta es la razón por la que se escogió este nombre para la asociación que trata en primer lugar de tener en **El Colonial** un reflejo fiel de los hechos, del acontecer y de la vida de la Colonia de Fuente Palmera con el paso de los meses y los años. Así que desde enero de 1995 hasta la actualidad el periódico está siendo editado por la Asociación Cultural Ramón de Beña.

Cien motivos para continuar

En noviembre del año 2000 El Colonial alcanza su número 100 y se edita un artículo en su portada “Cien motivos para continuar” donde se relatava que éste periódico recogía su primera gran cosecha, alcanzar su número 100 quedando lejano en este momento aquel 5 de julio de 1992, “de nuevo nuestro periódico en la calle”, que decía la portada; esta nueva etapa

como periódico independiente, que en un principio no contaba con más aval que una buena dosis de ilusión, coincidió en buena medida, con el crecimiento económico de La Colonia; la bonanza económica de aquellos años permitió de forma indirecta que el coste económico del periódico fuese llevadero y asumible por la Asociación Cultural Ramón de Beña, como resultado de una buena armonía y entendimiento con el colectivo de empresarios, que siempre ha apoyado tanto al periódico como a la Asociación, permitiendo poner en marcha proyectos que de ninguna otra manera podrían haberse llevado a cabo. A su vez, esto permitió también no tener que depender tanto del apoyo institucional, aunque sí es cierto que en más de una ocasión esa falta de apoyo obligó a abandonar algún que otro proyecto. Este número 100, fue un punto...y seguido, muchos kilómetros de palabras e imágenes han quedado registrados ya para la historia de **La Colonia**.

Resumido del expediente de Enrique Pedro González Mestre